

COMPACT DISC 1 73.29

MAURICE RAVEL 1875–1937

1 Boléro *16.05*

□ 1978

CLAUDE DEBUSSY 1862–1918

2 Prélude à l'après-midi

d'un faune *10.09*

□ 1978

EMMANUEL CHABRIER 1841–1894

3 España, rhapsody for

orchestra *6.10*

Rhapsodie für Orchester

rhapsodie pour orchestre

□ 1980

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY

1840–1893

Symphony No.6 in B minor

Op.74 'Pathétique'

h-moll/si mineur

4 II: Allegro con grazia *8.55*

□ 1972

GEORGES BIZET 1838–1875

L'Arlésienne, Suite No.2

5 I: Pastorale 5.42

6 II: Intermezzo 4.49

7 III: Menuet 4.16

8 IV: Farandole 3.21

□ 1980

GIACOMO PUCCINI 1858–1924

9 Manon Lescaut – Intermezzo 5.23

□ 1981

JOHANN STRAUSS II 1825–1899

10 Die Fledermaus – Overture 8.39

Ouvertüre/La Chauve-souris – Ouverture

□ 1976

COMPACT DISC 2 77.13

HECTOR BERLIOZ 1803–1869

1 La Damnation de Faust –

Marche hongroise 4.13

The Damnation of Faust –

Hungarian March

La Damnation de Faust –

Ungarischer Marsch

□ 1980

CARL MARIA VON WEBER

1786–1826

2 Der Freischütz – Overture *10.33*

Ouvertüre/Ouverture

□ 1981

FRANZ SCHUBERT 1797–1828

Symphony No.8 in B minor

D759 ‘Unfinished’

h-moll „Unvollendete“

si mineur « Inachevée »

3 I: Allegro moderato *12.21*

□ 1971

WOLFGANG AMADEUS MOZART

1756–1791

Symphony No.40 in G minor

K550

g-moll/sol mineur

4 I: Allegro molto *7.38*

□ 1971

RICHARD WAGNER 1813–1883

5 Der fliegende Holländer –

Ouvertüre *10.55*

The Flying Dutchman – Overture

Le Vaisseau fantôme – Ouverture

□ 1975

BEDRŮCH SMETANA 1824–1884

6 Má Vlast – Vltava *12.04*

Mein Vaterland – Die Moldau

Ma Patrie – La Moldau

□ 1977

JEAN SIBELIUS 1865–1957

7 Valse triste Op.44 5.58

□ 1986

JOHANN STRAUSS II

8 Tritsch-Tratsch Polka

Op.214 2.35

□ 1976

ANTONÍN DVORŮK 1841–1904

Symphony No.9 in E minor

Op.95 'From the New World'

e-moll „Aus der Neuen Welt“

mi mineur « Du Nouveau Monde »

9 IV: Allegro con fuoco *10.56*

□ 1977